

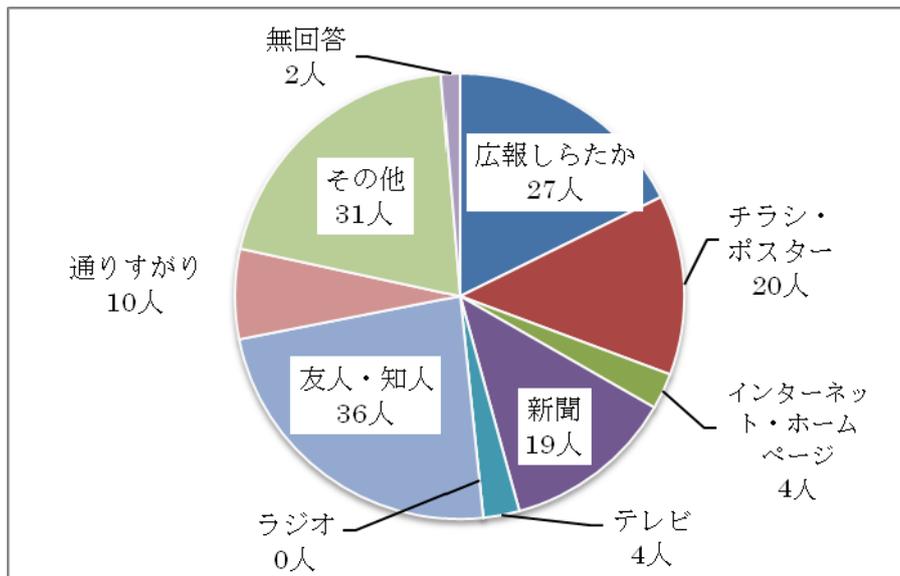
## 展覧会アンケート集計結果報告書

展覧会名：梅津五郎展 白鷹に生まれたある洋画家の生涯

会期：平成21年10月4日（日）－25日（日）

- 入場者総数・・・1,325人      <内訳>
- 一 般・・・・・・・・270人
  - 高校生以下・・・・・・・・41人
  - 招待券・・・・・・・・5人
  - その他・・・・・・・・9人
  - 初日無料観覧者・・・・1,000人
- アンケート記入者 127名      ■回収率 9.58%

Q1. 今回の展覧会を何でお知りになりましたか？（複数回答可）



(ア) ちらし・ポスターをどこでご覧になりましたか？

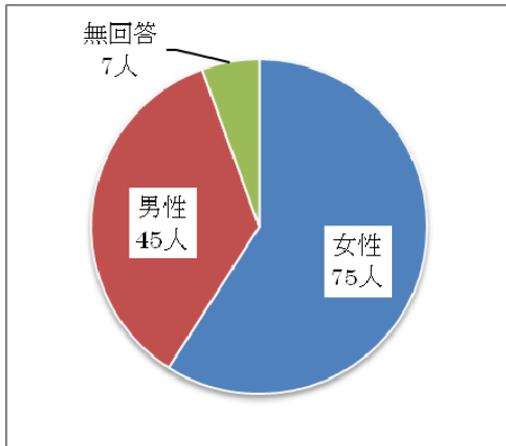
- ・パレス松風・・・1人      ・狸森焙煎所・・・2人      ・長井市・・・1人
  - ・職場・・・1人      ・天童美術館・・・2人      ・真下美術館・・・1人
  - ・上山城・・・2人      ・役場・・・1人      ・伝国の杜・・・1人
- (有効回答数：12/20)

(イ) その他何でお知りになりましたか？

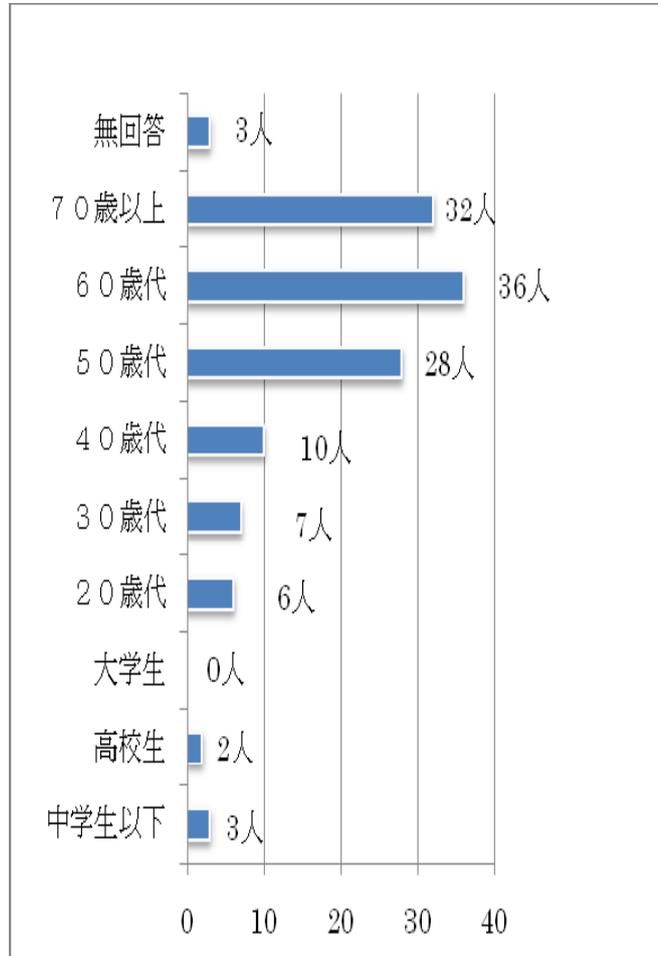
- ・白萩会の集まりで      ・帰郷      ・町の事業で      ・白鷹町ふれあい教室に参加して
- ・健康推進課より      ・あゆ一むで      ・家族・親類から      ・研修で
- ・先生方の会合で      ・関係者より      など

お客様について

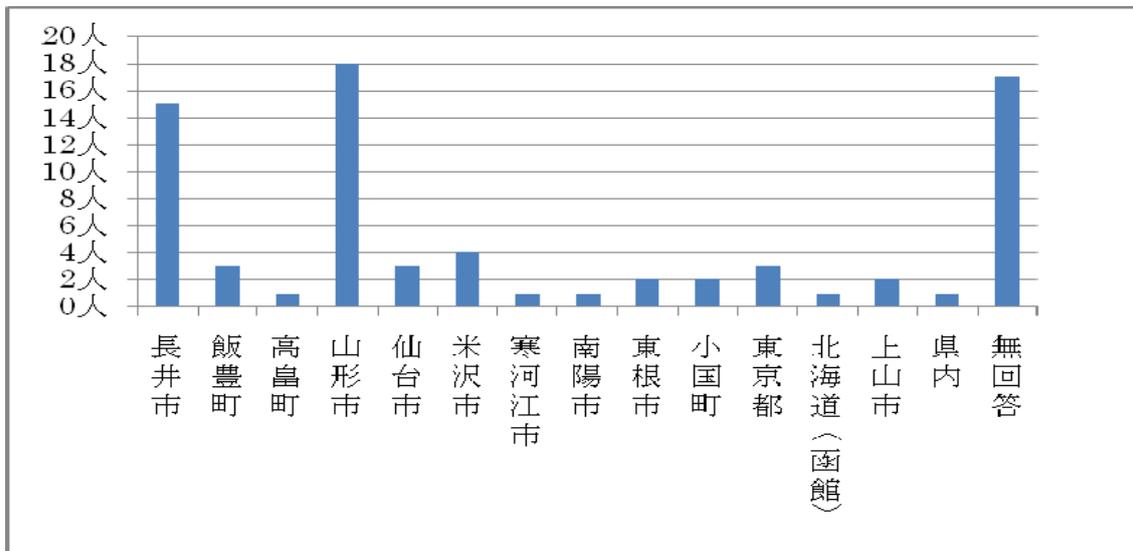
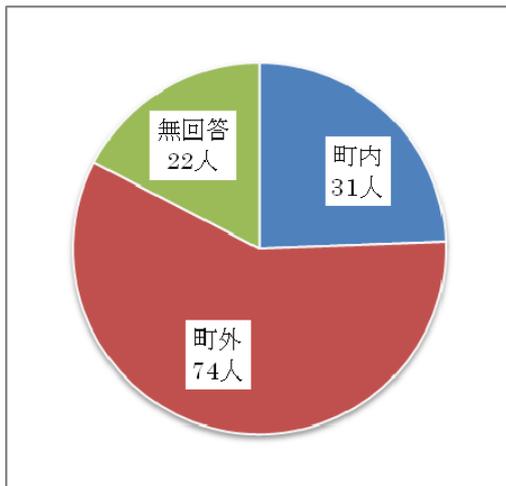
Q. 性別



Q. 年齢



Q. お住まい



印象に残った作品について

順位	作品名	票数
第1位	調理場(1956)	7
第2位	燃え立つ	6
第3位	昼の月	5
第4位	ガソリンスタンドのある風景	4
	蔵王秋色	
	錦秋	
第7位	全作品	3
	緑色の太陽	
	自画像(1987)	
	樹氷(蔵王)	
第11位	皎月	2
第12位	月山遠望	1
	奥入瀬	
	作品年表	
	城	
	下落合	
	三人	
	上高地	

◆この他に・・・

- ・晩年の作品
- ・外国(仏)に行った時の作品群
- ・フランス留学後の作品
- ・赤を使った作品
- ・留学以降の日本の風景画
- ・風景画
- ・山の絵

などという意見も有

ご意見・ご感想

- ・赤を使った梅津五郎氏の絵画が特に好きです。とてもよかったです。
  - ・素晴らしいセンターで驚きました。いつのまにこのような建物を建てられたのでしょうか。
- 梅津様の立派な絵を見せて頂き、浅立出身の梅津様の絵であることに驚きました。私も東根村畔藤生まれです。
- ・「月山遠望」「燃え立つ」に感動。「ガソリンスタンドのある風景」は大分痛んでいて残念。
  - ・少しか梅津五郎さんの絵の良さがわかりました。
  - ・色彩が素晴らしい。留学以降の日本の風景に深みがある。
  - ・大切にしてください。郷土の宝です。
  - ・展示室に収められると、中央公民館で見て頂いた時とはまた違った心静めてじっくり見せて頂ける場でした。

立派に完成されて一。またおじゃま致します。

- これからもご活躍にも期待申し上げます。
- 次回の企画を楽しみにしています。梅津五郎さんの絵を数年前に公民館で見て感激して以来ファンになりました。  
ラーメンも食べてきました。(今はもうないですね、あのお店)。今日は、ありがとうございました。
- あゆ一むのシックでモダンな建築に目を見張りました。  
計算されたアートの様な美に、たくさんの方々いらしてほしいと思いました。まわりの四季の郷の風景もたくさん(?)のごちそうです。  
梅津さんの絵は、厚塗りの建物の絵が大好きです。  
以前、山形美術館で拝見しましたが、安住の地を得たかの様な安らかな、やさしい絵に見えました。
- すばらしい作品に感動しました。題名、制作年などの表示が少し小さいような気がします。入れ替えの時期は？
- 燃え立つが非常に印象的でした。
- 風景画が良い。
- ポストカードの販売があればうれしいです。
- 県内の美しい風景の四季の絵や、建物の絵がすてきです。
- 絵の描き方で、作品一つ一つに対する思いが強く感じられた。
- 解説などの日があると良い
- 梅津画伯の晩年の作品「緑色の太陽」がとても印象的だった。  
緑に見える太陽ってどんなときだろう宇宙にまで視点を広げた梅津画伯の心境など想像をふくらませて楽しくなってきました。  
初めて「あゆ一む」に入り木の暖かみを感じられ、何より窓越しの風景が気持ちよくすがすがしい。紅葉がきれい、ありがとうございました。
- 燃え立つが印象に残りました。定期的に様々な作品が見れたらと思います。
- 単なる年表ではなく時代ごとにどれくらいのどんな作品が描かれたかわかるようにした表示の仕方がとてもいいなと思いました。もちろん作品も良かったです。
- 建物とその周囲が素晴らしい。梅津五郎の他の作品も観てみたい。とくに人物画1。
- 梅津五郎展シリーズで他の作品もまた見せてください。
- 展示の仕方が面白かった。全作品を小パネルで見せていた所は今までなかった。  
自画像、調理場(1956)、樹氷(蔵王)の作品が特に好きになった。
- 迫力に圧倒されました
- 圧倒されました
- 作品の号数も表示。2回目の特選小さなモノクロでありましたが、特選なのでもっと大きなパネルで。

建物はとても良い。盛岡美術館（？）アプローチに似ていた。

- とても良い雰囲気のギャラリーで良かったです。
- 「昼の月」が最も印象的でした。画業でも代表的な“月”を描いているとありましたが……。  
地域には掘り起こさなければならない人物がたくさん埋まっているのですね。次回展示が楽しみです。
- 照明の効果が感じられた。  
こういった作品は遠くからじっくり鑑賞することで良さが理解感じられるものだという  
ことに気づかされたような気がする。
- 良かった
- すばらしかった
- 良かったです。
- 白鷹町の事業を通してたまたま来ましたが、素晴らしいです。地域の皆さん、町の活気、やる気、町おこしにつながると思う。
- 梅津五郎の作品一上高地。吸い込まれるような感動でした。  
また、センター内のホールでのミュージックサービス。1日でもすごせそうでした。
- 広々とした土地に落ち着いたギャラリースポットライト。梅津先生の作品が全て展示されていたのは印象的であった。
- 本物を見られて大変良かった。
- 秋の紅葉がとってもきれいです。（現在の山々はナラがれで本当の紅葉を見た感じがしました。）
- 木を十分に使った落ち着いた感じで良い。梅津氏の常設展も楽しみに感じられる。  
白鷹町民に愛される憩いの場となるような企画、利用を祈念します。
- 秋の絵の赤の印象、昼の月の絵の印象等など、晩年の絵が特に良いと思いました。  
又、絵の入れ替わった時に来館したいと思います。
- 身近な風景がやわらかく描かれていてとても良かったです。
- 施設がきれいでした。
- 今まで知らない画家でしたが、この機会にまとめて作品を観ることができ、良い出会いができました。ありがとうございました。
- 緑色の太陽がおもしろかった。
- 木の香りが非常に心地よかったです。ディスプレイ等、学芸員さんの心意気が詰まっていたと思います。  
新しい施設で気持ちの良い空間なので、これからどんどん楽しい企画を催していただけると期待しています。また来たいです。
- 作家全作品が面白かった。虫メガネまで用意している割には高すぎて見えないものがいくつもあったのが気になった。  
新しいので館内はきれいですし、木のおいが良いですね。

- ・展示室2の作品年表おもしろかったです。  
画家の人生にリンクできたし、あまり時代のアートに乗っかっていない作家だと思いました。
- また、画壇の作風がいかにか世界的なアートの文脈からはずれているか再確認できた。
- ・空に使う色など、統一性などわかりやすかったと思う。
- ・素晴らしい絵です。白鷹町出身とは驚きです。
- ・さすがですね。この作品は何月迄ですか。
- ・文化の香りを感じずる建物空間。白鷹町にもこうした建物があるということは嬉しいですね。
- ・素敵空間。外の風景、木材の香り、素晴らしい建物と文化に触れ、うれしい秋の日でした。
- ・蔵王の作品が特にいい。森田茂の作品を酒田から2〜3点借りれば良かった。
- ・梅津作品をゆっくり鑑賞できて良かったです。また別の作品も見せてください。
- ・素晴らしい作品。感動。
- ・このような田舎から努力され、このような多数のすばらしい絵を残され、胸打たれるものがあります。
- ・好天に恵まれ、笑顔で迎えて頂き感謝しています。またカメラもお願いしてありがとうございました。  
あゆむに行くとおだやかな気持ちになるのは、木の香りとぬくもり、中庭の芝生のみどりのせいでしょうか。
- ギャラリーの絵は、いつ見ても感動して中々次に進めなくなってしまいます。今日はみんなに感動を与えてもらってありがとうございました。
- ・長井に住んでいてこんなに近くにすばらしいホールが、またギャラリーができたこと知りませんでした。  
近いうちにまた伺いたいと思います。
- ・自然の風景を取り入れながらのホール、木の香の香るそしてぬくもりのある床、イス等等などとてもすてきな場所で、また来てみたいなあと思いました。
- ・梅津五郎氏の作品は迫力があり、色鮮やかで心うたれました。  
またホールのイスなど設備もすばらしくコンサートを開いてみたくなりました。もう少しイスの数があればいいのかな？
- ・梅津五郎氏の絵画すばらしかったです。保管が大変ですね。ホールなども素晴らしい。席が少ないのが残念。周りの景色もまた芸術的。
- ・力強い力作と、別室のやわらかい絵が対照的でした。  
梅津先生の絵の年代別の絵は大変美術的なレイアウト？で興味がありました。  
いい企画でした。野外と葉山の山並みも美しい風景でした。
- ・感動しました。常設か時々観られると幸せ。

- ・昼の月が、色がきれいだし、いっぱいあって楽しかったです。またなんさいになってもきたいです。
- ・このような画家の方がいらっしゃることを初めて知りました。季節で展示が変わるようなので、また観に来たいと思います。
- ・白鷹町にこのような方がいたとは驚き。作品すばらしい。もっと広く宣伝してはどうか。
- ・思った以上の作品数などに感激いたしました（梅津五郎作展）。  
落ち着いた雰囲気なたたずまい、シンプルさがとても良い印象です。これから益々の発展をお祈りいたします。
- ・テレビで知り中に入りましたが、梅津五郎展の洋画家の生涯が飾ってあることは知りませんでした。  
白鷹町浅立にすばらしい有名な画家が居たということで、大変勉強になりました。ありがとうございました。
- ・文化交流の基礎としてこれからの活動を応援していきたいと思いました。良いところを案内していただきました。
- ・音響に配慮したホール。館内を歩行しててもすがすがしい感じがしました。素晴らしい文化ホール、うらやましい。  
あゆむ、いい名前ですね。
- ・白鷹出身で時たま建設中の様子を見てました。完成して中まで見学出来て大変うれしく思いました。
- ・梅津五郎絵画展はすばらしかった。白鷹紬織をいつまでも守り育てていけたらいいな。伝統を守ることは大変なことだとは思いますが。
- ・すばらしい作品でびっくりしました。
- ・梅津先生の迫力ある作品。特に外国（仏）に行かれた時の作品群良かったです。
- ・ぬくもりのある施設で大変素敵でした。
- ・ホールの話し声が反響して気になりました。
- ・フランス留学後の作品の力強さ、とても印象深いものでした。
- ・ホールがもう少し広いと良かった。
- ・すばらしい展覧会でした。
- ・初めて見せていただきすばらしい施設に驚きました。白鷹町の発展の為活かしていかなければと思います。
- ・あゆむのマークと自画像の耳の話しを説明するものがあるといいと思います。  
生涯の全作品パネル。とってもおもしろいです。