

[ケイ タケイ LIGHT 津々浦々シリーズ 2012-13]

ケイ タケイ・ソロ・ダンス

Kei Takei's LIGHT

TOKYO
2/24

(日) 15:00
経王山 大乘寺

京王線「聖蹟桜ヶ丘駅」からバス 10 分、「中和田」下車

SHIRATAKA
3/3

(日) 15:00

白鷹町文化交流センター AYU:M

16:30—18:00 「からだのワークショップ」開催 (参加費千円)

LIGHT, Part 8
LIGHT, Part 28 「米を洗う女」
LIGHT, Part 34 より「若葉の踊り」

演出・振付・出演：ケイ タケイ
声明：大内義雄

2012 年、第 29 回江口隆哉賞
及び江口隆哉賞に係る
文部科学大臣賞受賞！

2013

せんだい演劇工房 10-BOX 開箱 10 周年記念参加

SENDAI

3/2 (土) 16:00

能-BOX せんだい演劇工房 10-BOX 別館
市営バス「卸町三丁目」下車

YAMAGATA
3/5

(火) 15:00

遊学館 山形県生涯学習センター 3F

入場料

※開場は各30分前

全自由席

前売・予約 2,000 円 / 当日 2,500 円
[学生 : 1,000 円 / 1,300 円]

総合問い合わせ・予約 ▶ マルメロ
tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584
e-mail: movingearth1969@gmail.com
http://movingearth1969.tumblr.com/

動物のように、泉のように、いろいろなものが満ちていて、余分なものはなにもない。

デボラ・ジョウウィット (ヴィレッジ・ボイス)

主催：ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンツフィア

白鷹共催：白鷹町文化交流センター

助成：芸術文化振興基金



せんだい演劇工房
10-BOX



周年記念

協力：せんだい演劇工房 10-BOX、ダンススペース、NPO 山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクト、楽天夢座、そば 吉里吉里、坂野バレエ教室、千田祥子 ほか

錬磨し続ける簡潔で森羅万象の踊り……

LIGHT < 光明 >

1969年、ケイ・タケイとNYの多国籍の学生仲間たちとの創作から始まった「LIGHTシリーズ」。これまでに延々と連なる37章を世界各地で上演してきました。一連の舞踊世界の核は、いうまでもなくケイのソロの中に凝縮されています。40年目にあたる2009年から、現在の日本のメンバーと活発に活動を再開、それらは「文化人類学的視点からダンスをとらえ、日本的ひいては汎アジア的身体性を探求、独創的な作風を生み出した。近年は、自然、環境と身体との関係を軸に意欲的な創作を続けて」といって、2012年、ケイは「第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞」を受賞。昨夏からあらたな展開として、「LIGHT」作品群で四季折々、東西南北・津々浦々を巡るシリーズを始動しています。あの大震災から2年を迎えるにあたり、東京は多摩、声明で出演の僧侶・大内義雄さんの大乗寺から、東北に向かって祈りを込め、いま・ここで、ソロ代表作を踊ります。どうかご期待ください。

LIGHT, Part 28

「米を洗う女」1990年初演

音楽＝辻幸生
ひとり、ほつねんと洗いつづける女……

「LIGHT, Part 8」1974年初演

声明：大内義雄
シリーズ初となったソロで、一躍全米の注目を集めた作品。
僧侶の声明の聲が響く中、女は少しずつ変貌を遂げていく。

LIGHT, Part 34より

「若葉の踊り」2011年初演、2012年改訂創作

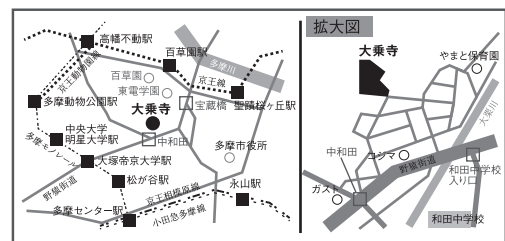
美術＝河内連太 音楽＝迫彰一郎
土から芽を出した双葉の感動と感覚は、ケイの舞踊の原点。



※開場は各30分前

東京公演 2月24日(日) 15:00 経王山 大乗寺

経王山 大乗寺 東京都多摩市和田1505 TEL 042-374-7488

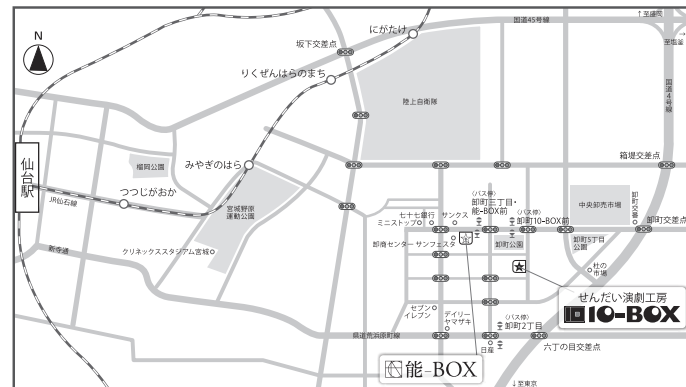


■京王線「聖蹟桜ヶ丘駅」の①乗り場からのバスで約10分、「中和田」下車 徒歩5分

仙台公演 3月2日(土) 16:00 能-BOX

能-BOX せんだい演劇工房10-BOX別館
宮城県仙台市若林区卸町2-15-6 イベント倉庫「ハトの家」隣り TEL 022-782-7510

■仙台駅バスターミナル4番から約25分 仙台市営バス「卸町三丁目」下車徒歩3分 志波町・卸売市場経由 東部工場団地行 志波町・卸売市場経由 霞の目営業所行



演出・振付・出演：ケイ タケイ
舞台監督・美術：河内連太 照明：清水義幸 (カフタ) 衣装：ケイ タケイ
アシスト：金子澄世・角隆司 制作：斎藤 朋 制作協力：早田洋子
宣伝美術：軸原ヨウスケ (COCHAE) 写真：高島史於 (表面) ビデオ：岩田正晴

総合問い合わせ・予約 ▶ マルメロ

tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584

e-mail: movingearth1969@gmail.com

□ 仙台公演チケット取扱い：せんだい演劇工房10-BOX
□ 白鷹・山形公演チケット取扱い：山形事務局 tel/fax 023-645-0373
八文字屋本店 MUSIC STORE、十字屋山形店、白鷹町文化交流センター AYU:M、
そば 吉里吉里、ミュージック昭和

前売・予約 2,000円/当日 2,500円 学生：1,000円/1,300円

初ケイ・タケイのソロ作品、代表作から最新作まで

白鷹公演 3月3日(日) 15:00

AYU:M

白鷹町文化交流センター AYU:M (あゆーむ)
山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝飯俵地24街区1 TEL 0238-85-9071

白鷹町文化交流センター AYU:M
〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝7331番地
■お車で越しの場合/山形市より国道348号線約35分
■電車でお越しの場合/赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線(荒砥行き)で「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)徒歩約4分
<http://www.ayu-m.jp/>



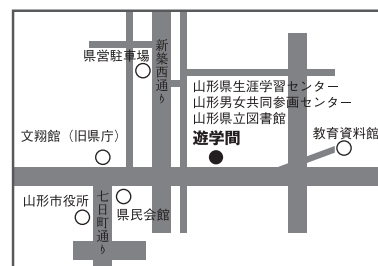
白鷹で公演後ワークショップを開催!

(ダンスや運動の経験の有無、年齢も問いません。要予約 参加費1,000円)
日常から非日常へ、そして創作へ。自分のからだの内にある創造的世界を見出してみよう。自分と周りの人、周囲の空気とのコミュニケーションの面白さ。即興で生きていること、動いてみることも、あらたな自分の発見へとつながっていきます。好評につき昨年に続き開催!

山形公演 3月5日(火) 19:00

遊学館

遊学館 (山形県生涯学習センター 3F)
山形市緑町1丁目2番36号 TEL 023-625-6411



■JR山形駅から市役所経由路線バスで市役所前下車・徒歩5分
■県営駐車場をご利用の場合、下記の手続きにより、遊学館ご利用時間に応じて最大2時間まで割引が受けられます。
★手続き★入館時と退館時に1階総合受付に駐車券をご提示下さい。

ケイ タケイ Kei Takei

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンツフィア主宰。1969年「LIGHT, Part 1」にてNYデビュー。現在まで37Partを創作。世界各地で公演。1978年ネザランド・ダンス・シアター、1982年イスラエルのインバウ・カンパニーに委嘱振付。1980～1983年アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。1979年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。「24時間LIGHT」を、1990年米国ミネアポリスを皮切りに上演。1992年帰国後、1995年東京シアターX～お台場で、1997年ベルリン、ウェルズにて、2001年イスラエル、サンフランシスコ、NY、2002年インド、2007年オランダにて公演。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。舞踊批評家協会賞、Meet The Composer賞、ニムラ舞踊賞はじめ、2012年、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞。現在、能楽師・岡庭善昭に師事。

大内義雄 Giroh Ohuchi

1947年生。立正大学文学部哲学科卒業。1979年、日蓮宗善性寺にて出家し、1991年、大乗寺住職として入寺、今日に至る。仏門に入るとともに声明を修行し、現在、宗門公認声明師として活動。1976年以来、居合を学び、現在に至る。居合は「動の禅」と捉えて、精神的修練・修行としての居合を目指す。1986年より、下掛宝生流森茂好師に誼の手ほどきを受け、森師亡き後、ご子息の森常好師、宝生閑師に師事し、現在に至る。舞台では、LIGHT, Part 8以外に、Part 34「CHANTING HILL」にも出演。

<http://movingearth1969.tumblr.com/>