

ふるさとの音楽家

ファゴット吹いて 50 周年 記念リサイタル

加藤洋男と横浜ノネット の仲間たち



ピアノ
河中明子

プログラム

- クンマー：木管三重奏曲
- フルート独奏 ドップラー：ハンガリー田園幻想曲
- クラリネット独奏 ピエルネ：カンツォネッタ
- 紺野陽吉：木管三重奏曲
- ピアノ独奏 モーツァルト：ピアノソナタ 第11番 (トルコ行進曲付)
- ファゴット独奏 池田文麿：Korean Suite 韓国組曲
- スペイン・カタルーニャ民謡：鳥の歌
- 木管三重奏曲 池田文麿：山形民謡による幻想曲
- ピアノ木管四重奏曲 ドビュッシー：月の光に 河中明子編曲

2015年 5月17日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

会場 / 白鷹町文化交流センター ^{あゆむ} **AYU:M**

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝 7331 番地

チケット / 一般 2000 円 (当日 2500 円)

※全席自由 ※定員 200 人

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い /

- ・白鷹町文化交流センター ※連絡先は下記をご覧ください
- ・白鷹町中央公民館 TEL. 0238-85-6143
- ・音楽アズム館長井店 TEL. 0238-84-3111
- ・八文字屋長井店 TEL. 0238-83-1320

主催 / 白鷹町文化交流センター、横浜音楽工房

後援 / 三八女子の会 (加藤洋男の中学校同窓会)、首都圏白鷹会、平和を願う音楽家の会・千葉

お問合せ / 白鷹町文化交流センター TEL. 0238-85-9071 加藤 TEL. 043-286-2616

加藤洋男と横浜ノネットの仲間たち

プログラム解説

クンマー：木管三重奏曲

パスカー・クンマーはウィーン古典楽派の作曲家。フルーティストでもあった。

フルート独奏 ドップラー：ハンガリー田園幻想曲

ドップラーはオーストリアのフルート奏者、指揮者。日本人好みの名曲。

クラリネット独奏 ピエルネ：カンツォネッタ

ピエルネはフランス近代の作曲家。主には管楽器の曲を作曲した。

紺野陽吉：木管三重奏曲

紺野陽吉は山形県白鷹町出身の作曲家。敗戦直後に中国東北部にて、戦病死。

ファゴット独奏 池田文麿：Korean Suite 韓国組曲

韓国の代表的な民謡、アリラン、トラジ、カンガンスルーレを題材にした組曲。

木管三重奏曲 池田文麿：山形民謡による幻想曲

山形県民謡・最上川舟唄、庄内おばこ、石切り唄をテーマにした幻想曲。

プロフィール

加藤洋男／ファゴット

東京芸術大学卒業。故三田平八郎、前田信吉氏に師事。ケルンにてアルベルトラインハルト、クラウドスポーデンの両氏に師事。横浜管弦楽団、山形交響楽団、横浜交響楽団とモーツァルト、ウェーバー、ヴィヴァルディのファゴット協奏曲共演。2010年山形県白鷹町あゆーむに於てリサイタル開催。平和を願う音楽家の会会員として毎年7月初旬の平和を願うコンサートに出演。山形県白鷹町出身、横浜翠嵐高校卒業。

金元／クラリネット

東京芸術大学を経てウィーン音楽院留学。ソロ、室内楽、オーケストラなどでの演奏活動が続け「室内楽のたのしみ」はパルテノン多摩で14回を数える。木管アンサンブルの指導でも活躍。

大竹泰夫／フルート

東京芸術大学卒業、同大学院修了。広岡淑生、益山弘熙、川崎優、吉田雅夫の諸氏に師事。スイスのボスヴィルにおけるマルセル・モイーズの講習会に参加。茨城大学、水戸三高音楽科、ムラマツ・フルート・レッスンセンター等で講師を務めた。

河中明子／ピアノ

桐朋学園大学作曲科卒業、同研究科修了。1985年度独し、チェンバロを研鑽。2007年チェンバロ室内楽リサイタル：バッハ「音楽の捧げ物」を開催。日本フォーレ協会会員。

アクセス

白鷹町文化交流センター あゆーむ AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝7331番地
TEL.0238-85-9071

お車でお越しの場合

山形市より国道348号線で約35分

電車でお越しの場合

赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線〔荒砥行き〕で「四季の郷駅」下車（赤湯駅から約50分）徒歩約4分

